

FUMETTI & PAROLE

Da una rielaborazione del testo del romanzo UNA PEPERONATA AL PLUTONIO parte lo spunto per la Dynamo-Reading: un nuovo modo di presentare i libri *dando corpo* alle parole e mettendo in scena le emozioni, tra FUMETTI & PAROLE

VILLA VENIER, SOMMACAMPAGNA, VERONA 13-14 giugno 2009

La manifestazione FUMETTI & PAROLE ha lo scopo di presentare e promuovere il romanzo d'esordio **UNA PEPERONATA AL PLUTONIO** dello scrittore veronese **Ardo Quaranta**.

13-14 giugno 2009

Mostra delle tavole originali dei fumetti ispirati al romanzo e realizzati dall'autore

14 giugno 2009 – h 10:30

Lezione libera sul linguaggio del fumetto, relatore Ardo Quaranta

13 giugno – H7h 21:00

Dynamo-Reading del romanzo *UNA PEPERONATA AL PLUTONIO*, di Ardo Quaranta, Giraldi Editore.

Interpretazione a cura di Cinzia Candela (Atelier della Voce di Firenze) e Elisa Zacco (attrice) ; sarà presente l'autore.

DYNAMO-READING: un nuovo modo per presentare i libri. A metà tra uno spettacolo e una sessione di lettura, la Dynamo-Reading mette in scena una rielaborazione del testo che viene interpretato da attori professionisti.

Il romanzo si articola su diversi livelli narrativi: lo spunto iniziale è dato dal viaggio che Galeazzo e Michele, i due protagonisti, intraprendono partendo da Venezia e giungendo a Hannover. Il secondo livello narrativo ruota intorno a Galeazzo Gutwachsen, pilota della Prima Guerra Mondiale al servizio della celebre squadriglia volante di Manfred von Richtofen, meglio conosciuto come il Barone Rosso. Gutwachsen è l'alter-ego di Galeazzo e le loro vicende sono intimamente legate: quando l'animo di Galeazzo, viaggiatore del 2000, subisce degli sconquassi emotivi, il povero Gutwachsen, aviatore del 1916, ne fa le spese.

Una particolarità del romanzo è data dall'insolito epilogo realizzato a fumetti dall'autore stesso.

Ardo Quaranta nasce a Verona nel 1975, frequenta il Collegio Navale F. Morosini di Venezia dove realizza il suo sogno da adolescente di salgariane letture: imbarcarsi come mozzo su un veliero. A Venezia completa gli studi laureandosi in Architettura; in questo periodo unisce la passione per il disegno al piacere della narrazione realizzando diverse storie a fumetti. Attualmente vive a Fano.

Cinzia Candela Cinzia Candela, allieva di Arnoldo Foà e Giorgio Totola, è docente di dizione presso diversi istituti, tra cui: l'Accademia Musicale Veronese C.I.M., la Suola di Musica Martinelli di Sandrà, Istituto Accademico per l'apprendimento della Lingua Italiana.

Elisa Zacco, attrice e insegnante di tango argentino, si avvale di un percorso di formazione nello yoga e nella danza contemporanea.

Ardo Quaranta UNA PEPERONATA AL PLUTONIO Giraldi Editore Euro 13,00	Info: www.la-peperonata.it mail: ardo842_design@hotmail.com cell: 338 857 0533
--	--